

KONEC FILMU

...A BUDE HŮŘ



JEDNO Z PRVNÍCH PROMÍTÁNÍ 26. BŘEZNA 2007 - ČÍTÁRNA PRAŽSKÉHO UNIJAZZU

PRVNÍ PROJEKCE FILMU **...A BUDE HŮŘ** BYLA PŘESNĚ PŘED PĚTI LETY.

POSLEDNÍ PROJEKCE FILMU BUDE 18. PROSINCE 2012 OD 18.00 HODIN V MALOSTRANSKÉ BESEDĚ V PRAZE, MALOSTRANSKÉ NÁMĚSTÍ 21.

PO DISTRIBUCI FILMU Z 16 MM PROJEKTORŮ PO RESTAURACÍCH A KLUBECH, SE PRODUCENT ČESTMÍR KOPECKÝ SPOLU S AUTOREM PŘEDLOHY JANEM PELCEM ROZHODLI VYDAT FILM NA DVD VE SPECIÁLNÍ LIMITOVANÉ EDICI. A TAK TUTO PROJEKCI FILMU Z 16 MM PROJEKTORU, KTEROU MŮŽETE ZAŽÍT, DOPLNÍ I KŘEST TOHOTO DVD. JEDINÁ A LIMITOVANÁ EDICE ZNAMENÁ SPOJENÍ S ORIGINÁLNÍM PORCELÁNOVÝM TÁCKEM ...A BUDE HŮŘ.





KAMERAMAN DIVIŠ MAREK PŘI NATÁČENÍ FILMU V ROCE 2005 V MOSTĚ

ŽIVOT FILMU

SNÍMEK **...A BUDE HŮŘ** VZNIKUL PODLE PELCOVY NOVELY DĚTI RÁJE VYDANÉ PAVLEM TIGRIDEM V PAŘÍŽI V ČASOPISE SVĚDECTVÍ Č. 72 V ROCE 1984. NOVELA VZBUDILA ZÁSADNÍ KONFLIKT „KAM AŽ SMÍ LITERATURA ZAJÍT“ (VIZ ZNÁMÝ SPOR „TŘÍ FILOSOFŮ“).

K NATOČENÍ FILMU SE SPOJILI JAN PELC, ČESTMÍR KOPECKÝ A PETR NIKOLAEV. PO OFICIÁLNÍ PREMIÉŘE NA MEZINÁRODNÍM FILMOVÉM FESTIVALU V BERLÍNĚ NÁSLEDOVALA DISTRIBUCE, KTERÁ POUŽÍVALA PŘENOSNÉ PLÁTNO A 16 MM PROJEKTOR A PROBÍHALA ZÁSADNĚ V RESTAURACÍCH A KLUBECH, VĚTŠINOU S NÁSLEDNÝM KONCERTEM KAPELY A BUDE HŮŘ. STEJNÝM ZPŮSOBEM BYL FILM UVÁDĚN NA FESTIVALECH V PLZNI, MOSKVĚ, LONDÝNĚ, SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH A JINDE.

PO 16 MM VERZI PŘICHÁZÍME S VERZÍ NA DVD OPATŘENOU ANGLICKÝMI, NĚMECKÝMI A ČESKÝMI PODTITULKY. DVD JE V PRODEJI OD 18. 12. 2012 A TO VE SPECIÁLNÍ LIMITOVANÉ EDICI, KDY SOUČÁSTÍ BALENÍ JE DVD + PORCELÁNOVÝ NEBO PAPIROVÝ PIVNÍ PODTÁCEK. PRODEJ BUDE ZAJIŠTĚN PROSTŘEDNICTVÍM E-HOPU NA WWW.CESTMIR.CZ, VE VYBRANÝCH HOSPODÁCH A KNIHKUPECTVÍCH. PŘESNÝ VÝBĚR PRODEJNÍCH MÍST BUDE ZVEŘEJNĚN NA WWW.CESTMIR.CZ OD 18. 12. 2012, KDE BUDE TAKÉ ZAHÁJEN PRODEJ DVD ON-LINE.



ZÁKLADNÍ INFORMACE O FILMU ...A BUDE HŮŘ

84 MINUT / DRAMA / ČR / 2007 / OD 15 LET

SCÉNÁŘ: PETR NIKOLAEV, JAN PELC / REŽIE: PETR NIKOLAEV / KAMERA: DIVIŠ MAREK / STŘIH: JIŘÍ BROŽEK /
PRODUCENT: ČESTMÍR KOPECKÝ / HRAJÍ: KAREL ŽÍDEK, FILIP KAŇKOVSKÝ, MIREK ŠKULTÉTY, TEREZA HOFOVÁ, RADEK UHLÍŘ,
DAVID STRNAD, MICHAL GULYÁŠ, MICHAL SOUČEK, PERLA KOTMELOVÁ A DALŠÍ

ČERNOBÍLÝ FILM JE ADAPTACÍ KULTOVNÍHO ROMÁNU JANA PELCE „A BUDE HŮŘ - DĚTI RÁJE“.

TŘI HLASY NAD NOVELOU „DĚTI RÁJE“:

IVAN SVITÁK: „POZORUHODNÉ JE PŘÁVĚ TO, ŽE AUTOŘI TĚCHTO VULGÁRNOSTÍ JSOU NEJEN HRDI NA SVOU VLASTNÍ STUPIDITU A JSOU PYŠNI NA ABSENCI KULTURY, ALE ŽE POVÝŠUJÍ SVŮJ PLEVEL NA KULTURNÍ HODNOTU.“

RIO PREISNER: „MANICHEJSKÝ PANSEXUALISMUS DĚTÍ RÁJE BYCH V TÉ SOUVISLOSTI DEFINOVAL JAKO PASIVNÍ ANTIPOLITIČNOST (SEBE)ZOTROČENÝCH MAS V KONFRONTACI S AKTIVNÍ ANTIPOLITIČNOSTÍ OTROKÁŘSKÉ NOMENKLATURY.“

EGON BONDY: „NEDOVEDOU SI V PELCOVÝCH DĚTECH RÁJE ASI ČIST NICH JINÉHO NEŽ TY PARTIE O ŠOUSTÁNÍ. VĚRU NENÍ V NICH JÁDRO TOHOTO TEXTU. (...) JE TO UMĚLECKY ZVLÁDNUTÁ VÝPOVĚĎ O ŽIVOTĚ NEPOMĚRNĚ TĚŽŠÍM, NEŽ SI KDY DOVEDLI PŘEDSTAVIT VŠICHNI KEROUAKOVÉ, GINSBERGOVÉ, BORROUGHSOVÉ A BUKOWŠTÍ.“

FILM UVÁDÍ DIVÁKY DO SEDMDESÁTÝCH LET A PŘEDSTAVUJE PARTU MLADÝCH LIDÍ, KTERÍ NEMAJÍ PRÁCI, ZATO ŽÍZEŇ PO ALKOHOLU A SEXU. JEJICH MALÉ PŘÍBĚHY SE PROPLÉTAJÍ A LZE Z NICH VYCÍTÍT, JAKÁ TU VLÁDLA ATMOSFÉRA.